

«Η μουσική είναι τελετή αποκάλυψης
απαιτεί αθωότητα και μνήμη.

Η μουσική είναι ασκήσεις με στόχο την αποκάλυψη».

Μάνος Χατζιδάκις

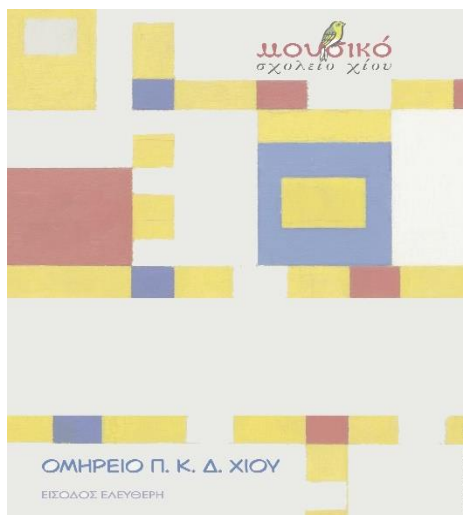
Μια τέτοια τέχνη επιχειρεί, μέσα από πολλές και προφανείς σήμερα αντιξοότητες, να εντάξει μέσα στην παιδευτική διαδικασία το Μουσικό Σχολείο.

Μια τέχνη που βοηθά τον άνθρωπο να καλλιεργεί ηθικές αξίες, που γοητεύει, διδάσκει τον ρυθμό και την αρμονία, εκφράζει και «αποκαλύπτει», όπως υπογραμμίζει και ο Μάνος Χατζιδάκις. Μια τέχνη που μεταγγίζει, εν τέλει, ιδανικά απαραίτητα για μια ουσιαστική Παιδεία.

Καθημερινά στο Μουσικό Σχολείο προσπαθούμε να θέσουμε τις βάσεις και να χαράξουμε τους δρόμους που θα κάνουν τους νέους ανθρώπους κοινωνούς μιας τέτοιας παιδείας. Αποστολή κάθε άλλο παρά απλή μέσα στις συνθήκες που επιφυλάσσουν οι σύγχρονοι καιροί και ιθύνοντες για το σημερινό σχολείο, αλλά που αξίζει αναμφίβολα κάθε κόπο και θυσία. Η γιορτή μας γίνεται επομένως μία πρώτης τάξεως ευκαιρία να εκτεθούμε, να «αποκαλυφθούμε» και εμείς. Ελπίζουμε με αυτόν τον τρόπο να σας δώσουμε την δυνατότητα να αντιληφθείτε την αναγκαιότητα των Μουσικών σχολείων, αποκτώντας μια πιο σφαιρική γνώση για το έργο και την πολυεπίπεδη προσφορά τους.

Εκ μέρους της εκπαιδευτικής κοινότητας του σχολείου

Ο διευθυντής
Αναστάσιος Κουτσοδόντης



Για πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του σχολείου μας: <https://blogs.sch.gr/gymmouschi/>

ΤΡΙΤΗ, 12 ΜΑΪΟΥ 2026, 20:00

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Παρουσιάσεις τελειόφοιτων

Ούτι: Παντελούκα Μαρκέλλα

Υπεύθυνος Καθηγητής: Πάππας Δημήτριος

Ακούγονται τα κομμάτια:

- HUSEYNI SAZ SEMAİ του LAVTACI ANDON (Κυριαζής Αντώνης)
- Παλιός καρσιλαμάς Λέσβου

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Σύνολο «Μουσική της Ανατολής»

Το σύνολο «Μουσική της Ανατολής» του Μουσικού Σχολείου Χίου, είναι ένα νεοσύστατο σύνολο, ο πυρήνας του οποίου αποτελείται κυρίως από τις μικρότερες τάξεις του Γυμνασίου. Το σύνολο αυτό μελετά συνθέσεις από το ευρύτερο ρεπερτόριο της Λόγιας Οθωμανικής Μουσικής, η οποία συναντάται καταγεγραμμένη από τα μέσα του 14ου αιώνα μέχρι και σήμερα. Μέσα από το συγκεκριμένο ρεπερτόριο, οι μαθητές του συνόλου έρχονται σε επαφή με τη χρήση και ανάπτυξη των Μακάμ, την πολυρρυθμία σύνθετων ρυθμικών κύκλων, τον αυτοσχεδιασμό και εμβαθύνουν σε μορφολογικά στοιχεία της τροπικής μουσικής.

Μουσική Διεύθυνση: Καραϊσκού Χρύσα

Υπεύθυνες Καθηγήτριες: Λενά Μαρία (παραδοσιακό βιολί), Νικολοπούλου Αναστασία (παραδοσιακό κρουστά), Καραϊσκού Χρύσα (κανονάκι)

Ακούγονται τα κομμάτια:

- USSAK SAZ SEMAİ του SALIH DEDE - USSAK SIRTO του NECIP GULSES

- NIHAVENT PESREV του OSMAN BEY - NIHAVENT OYUN HAVASI του HAYDAR TATLIYAR
- RAST PESREV του DIMITRI CANTEMIR - RAST OYUN HAVASI του HAYDAR TATLIYAR - RAST SIRTO (αγνώστου)
- FERAFEZA AYİN/ SON YÜRÜK PESREV του ZEKİ MEHMET AGA

Συμμετέχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- **Βιολί:** Γιακουμή Στεφανία, Χατζέλλη Ερμιόνη, Κλουμάση Άννα-Μαρία, Γουρλή Μαρκέλλα, Μαυριάνου Μαρία, Μαυρική Ειρήνη, Λουρετζάκη Μαρκέλλα.
- **Κανονάκι:** Πούπαλου Όλγα, Κρυωνά Μαρία, Αφενδή Ευαγγελίνα, Ασπρούλη Αγγελίνα, Σίσκου Βικτωρία
- **Κλαρίνο:** Τουρνής Κων/νος, Παπαδιάς Χρίστος, Λύρας Παναγιώτης
- **Κρουστά:** Νόκκα Χρύσα
- **Ούτι:** Παντελούκα Μαρκέλλα, Σταθοπούλου Μαριάννα
- **Τσέλο:** Καραμουσλή Αλεξάνδρα
- **Φλάουτο:** Γιαμμά Πλουμή, Σπηριάδη Αναστασία

Γ΄ ΜΕΡΟΣ

Σύνολο "Εθνικ και Αυτοσχεδιαστικής Μουσικής"

Το σύνολο «Εθνικ και αυτοσχεδιαστικής μουσικής» του Μουσικού Σχολείου Χίου μελετά και παρουσιάζει μουσικές από την λεκάνη της μεσογείου και την ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων. Σκοπός του συνόλου είναι μια σύγχρονη προσέγγιση και εννορηστρωτική ματιά, πάνω σε παραδοσιακές φόρμες. Το αυτοσχεδιαστικό μέρος ενισχύει τον χαρακτήρα του συνόλου και επιτρέπει στους μαθητές να προσεγγίσουν και να εμβαθύνουν στο συγκεκριμένο είδος μουσικής.

Μουσική Διεύθυνση: Λύκος Παντελής

Υπεύθυνοι Καθηγητές: Λύκος Παντελής (λαούτο), Κυριακόπουλος Ιωάννης (κλαρίνο), Πάππας Δημήτριος (ούτι)

Ακούγονται τα κομμάτια:

- Κασάπ Χαβασί
- Μάρκο Πόλο
- Μαντηλάτος
- Μολιέντο Καφέ
- Λόγια κλειδωμένα

Συμμετέχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες:

- **Βιολί:** Ανεζίνη Καλλιόπη, Καρυστιανός Ελευθέριος, Μαμουνης Νικόλαος
- **Κιθάρα:** Κοσσένα Μαρία, Σταμούλας Μιχαήλ, Φρεζούλης Παναγιωτάκης - Οδυσσέας
- **Σαξόφωνο:** Κορδεράς Νικόλαος, Ζαχαριάδης Χαράλαμπος
- **Τρομπέτα:** Κοντογιάννης Μιχαήλ, Κοσσένα Μαρία- Άννα, Νταλάκας Ραφαήλ, Πλακωτάρης Δήμος - Δημήτριος
- **Κλαρίνο:** Καρυστιανού Στεφάνια-Ανθήμη, Καστερνούδη Μαρκέλλα, Κοντογιώργης Παύλος, Ράγγου Ειρήνη
- **Κανονάκι:** Λέων Κωνσταντίνος, Πολιτάκη Μαρία
- **Σαντούρι:** Γιαννουλάκη Παρασκευή - Κυριακή, Κυριαζής Δημήτριος
- **Ούτι :** Κατσαλή Ιωάννα - Μαρία, Κολοβός Ταξιάρχης-Δημήτριος, Χειλά Μαρία - Άννα
- **Λαούτο:** Μπάλλα Μαριάννα, Σαραντινίδη Αιμιλία, Σίσκου Μαρία
- **Φλάουτο :** Αλαμάνου Μαρία, Καραμανή Κυριακή, Χαλκιά Μαρκέλλα - Μαρία
- **Κρουστά:** Μπάλλας Γιωργής - Στρατής
- **Τύμπανα :** Γιαλούρη Αλεξάνδρα
- **Μπάσο :** Χρυσούλης Στέφανος
- **Πιάνο:** Τενάι Λούκα
- **Τραγούδι:** Ξυλά Δέσποινα

ΤΕΤΑΡΤΗ, 13 ΜΑΪΟΥ 2026, 20:00

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Παρουσιάσεις τελειόφοιτων

Jazz τραγούδι: Δέσποινα Ξυλά

Υπεύθυνη καθηγήτρια, πιάνο: Γιαννέλου Φαίδρα

- Summertime - Μουσική: George Gershwin, στίχοι: DuBose Heyward
- Yesterday - Μουσική, στίχοι: Paul McCartney
- Cry me a river – Μουσική & στίχοι: Arthur Hamilton

Βιολοντσέλο: Μελαχροινούδη Ανδρεανή

- Friedrich Dotzauer, Etude no.38
- Johann Sebastian Bach, G major Prelude from cello suite no.1
- Camille Saint-Saens, Allegro appassionato op.43

Μουσική Διεύθυνση: Γιαννέλου Φαίδρα

- **Βιολί:** Λενά Μαρία **Βιόλα:** Φώτης Πέζος, **Κοντραμπάσο:** Μακρής Διονύσιος, **Φλάουτο:** Πλωμαρίτης Πέτρος
- **Κλαρινέτο:** Βούκουνας Ισίδωρος, **Τρομπέτα:** Μανωλάκη Λυδία

«Μουσικό ταξίδι με δύο κιθάρες»

Δύο κλασικές κιθάρες ενώνονται για να μας ταξιδέψουν από τις ακτές της Ισπανίας έως την καρδιά της Λατινικής Αμερικής. Το ατμοσφαιρικό "Rumores de la Caleta" του **Isaac Albéniz**, μας μεταφέρει τους ήχους και τον αέρα της Ανδαλουσίας, η μελαγχολική και λυρική "Milonga" του **Jorge Cardoso** θα προσφέρει μια στιγμή βαθιάς εσωτερικότητας, για να ολοκληρωθεί το ταξίδι με τον ζωηρό ρυθμό και τη χαρά της ανώνυμης "Danza Cubana". Μια διαδρομή γεμάτη χρώματα, συναίσθημα και τη μοναδική δεξιοτεχνία που προσφέρει ο διάλογος δύο κιθάρων.

Υπεύθυνος καθηγητής : Αγιάσογλου Γιώργος

Παίζουν οι μαθητές:

Ηλιαδάκη Πολυξένη, Σταμούλας Μιχάλης

Β ΜΕΡΟΣ

Ορχήστρα Κλασικής Μουσικής

«Ο Πέτρος και ο Λύκος» του Sergei Prokofiev

Το συμφωνικό παραμύθι "Ο Πέτρος και ο Λύκος", που έγραψε ο Sergei Prokofiev το 1936, είναι μια ιστορία θάρρους και φιλίας. Μέσα από τη αποψινή παρουσίαση, θα δούμε πώς

κάθε ήρωας του παραμυθιού "ζωντανεύει" μέσα από ένα διαφορετικό μουσικό όργανο, αποδεικνύοντας ότι η μουσική μπορεί να διηγηθεί τις πιο συναρπαστικές ιστορίες, χωρίς ούτε μία λέξη.

Μουσική Διεύθυνση: Γιαννέλου Φαίδρα

Υπεύθυνοι καθηγητές: Θεοφιλοπούλου Μαργαρίτα (τρομπέτα), Λενά Μαρία (παραδοσιακό βιολί) , Πλωμαρίτης Πέτρος (φλάουτο-καβάλ), Ταγαρόπουλος Αντώνης ((ευρωπαϊκά κρουστά)

- **Αφήγηση:** Κηρυθράς Ορφέας
- **Βιολιά Α΄:** Λενά Μαρία, Ηλιοπούλου Θεοδώρα, Αυγουστίδη Σοφία
- **Βιολιά Β΄:** Holdorff-Μυριαγκού Όλγα, Βουρνού Ευαγγελία, Κλουμάση Άννα-Μαρία, Στυλιανοπούλου Αλεξάνδρα, Καραγιάννη Σταυρούλα
- **Βιόλα:** Πέζος Φώτης, Παπαδιά Ειρήνη, Παπανελόπουλος Απόστολος
- **Βιολοντσέλο:** Μελαχροινούδη Ανδρεανή, Πιτσόλη Χρυσάνθη, Καραμάνη Κωνσταντίνα, Ψύλλου Άννα, Καραμουσλή Αλεξάνδρα
- **Φλάουτο:** Χαλκουσάκη Ανθήπη, Γιαννακού Αναστασία
- **Κλαρινέτο:** Βούκουνας: Ισίδωρος
- **Τρομπέτα:** Μανωλάκη Λυδία, Αντωνίου Βασιλική
- **Κόρνο:** Μαυρογιώργη Ευτέρπη
- **Σαξόφωνο:** Καππού Ευαγγελία
- **Ευφώνιο:** Χαβιάρας Παναγιώτης
- **Τούμπα:** Ντούλος Αναστάσιος
- **Κρουστά:** Μπράβος Ιωάννης, Τενάι Λούκα
- **Πιάνο:** Στάθη Μαρία

Ορχήστρα Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής

Αφιέρωμα στον συνθέτη Νίκο Κυπουργό

Η αποψινή μας εκδήλωση τιμά το έργο ενός από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες συνθέτες, του Νίκου Κυπουργού. Με έναν σπάνιο συνδυασμό λόγιας παιδείας και πηγαίας απλότητας, ο συνθέτης έχει "ντύσει" με τις νότες του τις πιο όμορφες στιγμές της ζωής μας. Μέσα από τα τραγούδια του, που θα ακουστούν απόψε, τιμούμε έναν δημιουργό που μιλά στην καρδιά μικρών και μεγάλων, αναδεικνύοντας τη δύναμη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας.

Μουσική Διεύθυνση: Γιαννέλου Φαίδρα

Υπεύθυνοι καθηγητές: Αγιάσογλου Γιώργος (κιθάρα), Θεοφιλοπούλου Μαργαρίτα (τρομπέτα), Πέζος Φώτης (βιολί), Πλωμαρίτης Πέτρος (φλάουτο-καβάλ), Ταγαρόπουλος Αντώνης (ευρωπαϊκά κρουστά)

Κείμενο - Αφήγηση: Πιλαβάς Μιχάλης

Τραγούδι: Κηρυθράς Ορφέας, Αλαμάνου Μαρία, Παντελούκα Μαρκέλλα

Χορωδία από τις τάξεις της Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου

Ακούγονται τα κομμάτια:

- Μυστική Είσοδος (ορχηστρικό)
- Μαύρη γάτα (σόλο: Κηρυθράς Ορφέας)
- Το καρδερινάκι (σόλο: Κηρυθράς Ορφέας)
- Οι ιππότες πότε πότε
- Στο τσίρκο του Νίνο (ορχηστρικό)
- Λαέ της Λιλιπούπολης (σόλο: Κηρυθράς Ορφέας)
- Το χρυσαλιφούρφουρο (σόλο: Αλαμάνου Μαρία)
- Μεσ το μουσείο (σόλο: Κηρυθράς Ορφέας)
- Στο μαγανοπήγαδο
- Πλένω στο κρύο ρέμα
- Βλέφαρό μου (σόλο: Παντελούκα Μαρκέλλα)

Συμμετέχουν οι μαθητές και μαθήτριες:

- **Βιολιά:** Καραγιάννη Σταυρούλα, Στυλιανοπούλου Αλεξάνδρα, Μαυρονικόλα Αμαλία, Βουρνού Ευαγγελία, Αυγουστίδη Σοφία, Βατάκης Ιωάννης, Λιούλια Μαρία, Μαστοράκη Γεωργία, Πάτρα Λουκία, Ηλιοπούλου Θεοδώρα
- **Βιόλα:** Πέζος Φώτης, Παπαδιά Ειρήνη, Παπανελόπουλος Απόστολος, Μυδαράς Στυλιανός
- **Βιολοντσέλο:** Μελαχροινούδη Ανδρεανή, Πιτσόλη Χρυσάνθη, Καραμάνη Κωνσταντίνα, Ψύλλου Άννα, Χιώτης Θεόδωρος, Γλύκα Καλλιόπη
- **Φλάουτο:** Γιαννακού Αναστασία- Άννα (πικόλο), Τσουνη Εφραιμία, Μακρή Άννα-Μαρία
- **Κλαρινέτο:** Βούκουνας Ισίδωρος
- **Τρομπέτα:** Μανωλάκη Λυδία
- **Κρουστά:** Σύλλας Φίλιππος, Κάβουρας Αντώνιος
- **Πιάνο:** Στάθη Μαρία, Τσακουμάκου Εβίτα
- **Ακορντεόν:** Τσακουμάκου Εβίτα
- **Κιθάρες:** Ηλιαδάκη Πολυξένη, Βουρνούς Δημήτρης, Ντάτη Καλλιρρόη, Λουρετζάκη Ιόλη, Στάθη Ελένη, Αντωνίου Βασίλειος, Χατζηνικολάκη Χαριτίνη

ΠΕΜΠΤΗ, 14 ΜΑΪΟΥ 2026, 20:00

Α΄ ΜΕΡΟΣ

Σύνολο Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής

Με αναφορές στη ροκ μουσική, την παράδοση και το έντεχνο τραγούδι, το Σύνολο Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής θα αποπειραθεί να προσεγγίσει το ρεπερτόριο σύγχρονων Ελλήνων συνθετών, όπως ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου και συγκροτημάτων, όπως οι «Τρύπες». Σκοπός του Συνόλου είναι, να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με τις μουσικές αναζητήσεις των Ελλήνων συνθετών, από τη δεκαετία του 1990 και έπειτα και να εξοικειωθούν με τα εκφραστικά μέσα και τις αισθητικές λύσεις των παραπάνω συνθετών.

Υπεύθυνοι καθηγητές: Καραθεοδώρου Βασίλειος (ούτι), Μακρής Διονύσιος (ούτι), Νικολοπούλου Αναστασία (παραδοσιακά κρουστά)

Ακούγονται τα τραγούδια:

- «Πεχλιβάνης» Θανάσης Παπακωνσταντίνου
- «Γιορτή» Τρύπες
- «Ουρά του αλόγου» Θανάσης Παπακωνσταντίνου

Συμμετέχουν οι μαθητές και μαθήτριες:

- **Λαούτο – φωνή:** Κηρυθράς Ορφέας - Παναγιώτης
- **Μπάσο:** Φρεζούλης Παναγιωτάκης - Οδυσσεάς
- **Ηλεκτρική κιθάρα:** Χρυσούλης Στέφανος
- **Ούτι:** Παντελούκα Μαρκέλλα
- **Μπουζούκι:** Μαρνέρης Νικόλαος - Παναγιώτης, Κανδανάς Κωνσταντίνος
- **Φωνή:** Ξυλά Δέσποινα
- **Κρουστά:** Νόκα Χρύσα
- **Πιάνο:** Λυμπέρη Φιλίππα

Λαϊκό Σύνολο

Το λαϊκό μουσικό σύνολο παρουσιάζει ένα σύντομο αφιέρωμα στο αστικό λαϊκό τραγούδι του μεσοπολέμου. Το αστικό λαϊκό ρεπερτόριο στο ενδιάμεσο, από τη λήξη του Α΄ παγκοσμίου μέχρι την αρχή του Β΄ παγκοσμίου πολέμου είναι παράγωγο της πολιτισμικής ώσμωσης που ακολούθησε από τις ιστορικές, περιφερειακές, οικονομικές, κοινωνικές εξελίξεις στο διάστημα αυτό, αλλά και της μικρασιατικής καταστροφής. Διαμορφώθηκε στα μεγάλα αστικά κέντρα και

λιμάνια, όπως ο Πειραιάς και η Σμύρνη. Δυο οι κύριες σχόλες αυτής της περιόδου, η Πειραιώτικη και η Σμυρναϊκή. Από την πρώτη, θα παρουσιαστούν κομμάτια του Μ. Βαμβακάρη, ενώ από τη δεύτερη, του πιο εγγράμματος Σμυρνιού συνθέτη Σ. Περιστέρη και του μαθητή αυτού, Β. Πατάζογλου.

Υπεύθυνοι καθηγητές: Κοντάκος Θεόδωρος (μπουζούκι), Μαυρίκη Βερονίκη (ακκορντεόν), Μακρής Διονύσιος (ούτι).

Ακούγονται τα τραγούδια:

- «Καραβοτσακίσματα» Μ. Βαμβακάρης
- «Στο Φάληρο που πλένεσαι» Μ. Βαμβακάρης
- «Αγιοθοδωρίτισσα» Β. Πατάζογλου
- «Έμαθα πως είσαι μάγκας» Σ. Περιστέρης
- «Θα ρθω να σε ξυπνήσω» Μ. Βαμβακάρης

Συμμετέχουν οι μαθητές και μαθήτριες:

- **Μπουζούκι:** Φράγκος Διονύσης, Βαβάκας Στέλιος, Λέων Νικηφόρος, Μπόης Παναγιώτης, Καππούς Μιχάλης, Κούκης Διονύσης, Κριθινάς Λάμπρος, Αργυρουδακης Κωνσταντίνος, Κωνσταντίνου Άγγελος, Μερούσης Γιώργος, Μαρνέρης Νικόλαος, Κανδανάς Κωνσταντίνος, Συρρής Χρήστος
- **Ακορντεόν:** Ρουκουνάκη Πολυξένη
- **Πιάνο:** Λυμπέρη Φιλίππα
- **Βιολί:** Ζώης Δημοσθένης
- **Λαούτο:** Τελλής Ιωάννης, Μελαχροινούδη Ελισάβετ

Β΄ ΜΕΡΟΣ

Παραδοσιακό Μουσικό Σύνολο:

«Αφιέρωμα στον Νίκο και τη Γιασεμή Σαραγούδα»

Ένα ξεχωριστό μουσικό αφιέρωμα στον Νίκο και τη Γιασεμή Σαραγούδα παρουσιάζεται μέσα από τραγούδια της δημοτικής, μικρασιατικής και ευρύτερης ελληνικής παραδοσιακής μουσικής.

Το μουσικό ρεπερτόριο αναδεικνύει τον πλούτο και την εκφραστικότητα της ελληνικής μουσικής παράδοσης, συνδυάζοντας ήχους και επιρροές από διαφορετικές περιοχές και μουσικά ιδιώματα, μέσα από μελωδίες και ρυθμούς που αποτυπώνουν τη ζωντάνια και την πολυμορφία της. Η εκδήλωση αποτελεί φόρο τιμής στη συμβολή των δύο

καλλιτεχνών στη διατήρηση και διάδοση της παραδοσιακής μουσικής.

Μουσική Διεύθυνση: Ξενούδης Αθανάσιος

Υπεύθυνοι καθηγητές: Ξενούδης Αθανάσιος (κανονάκι), Αυγουστίδης Μανώλης (λαούτο), Καραθεοδώρου Βασίλης (ούτι), Ράπτη Γεωργία (σαντούρι)

Ακούγονται τα κομμάτια:

- *Çeşen kızı* (Οργανική σύνθεση του Cemil Bey)
- *Τρεχαντηράκι* (Κωνσταντινούπολης)
- *Γιωργίτσα* (Αλάτσατα, Μικρά Ασία)
- *Rast oyun havasi* (Οργανική σύνθεση του Haydar Tatliay)
- *Χαρικλάκι* (Μουσική/Στίχοι: Παναγιώτης Τούντας)
- *Μάτια μου / Σαν πας στα ξένα* (Μικράς Ασίας)
- *Δημητρούλα μου* (Μουσική/Στίχοι: Παναγιώτης Τούντας)
- *Νικολάκης* (Μουσική: Ανωνύμου – Στίχοι: Γιασεμή Σαραγούδα)
- *Αυτά τα μάτια* (Παραδοσιακό - Μουσική/Στίχοι: Γιώργος Παπασιδέρης)
- *Ζηλεύω τα πουλιά* (Μουσική: Ara Dinkjian – Παραλλαγή Στίχων: Γιασεμή Σαραγούδα)
- *Ανατολικό Αιγαίο* (Σύνθεση: Δημήτρης Κωστόπουλος)

Συμμετέχουν οι μαθητές και μαθήτριες:

- **Βιολί:** Αυγουστίδη Σοφία, Ζώη Χαρίκλεια
- **Κανονάκι:** Βούκουνα Μαρία-Ελένη, Κουγιούλη Μαρία - Μυρσίνη, Μουστρίδη Πλουμιστή, Μπενέτος Νίκος
- **Κλαρίνο:** Χολέβας Χρήστος
- **Κρουστά:** Βίγκας Εμμανουήλ, Ράγκου Αντωνία, Τσαμπλάκου Ισιδώρα
- **Λαούτο:** Ανεζίνης Αθανάσιος, Αυγουστίδης Μιχαήλ, Καρνουπάκη Μαρία, Κηρυθράς Ορφέας, Κολοβού Δέσποινα - Εφραϊμία, Τομάζου Ειρήνη
- **Ούτι:** Ντούλης Χρυσοβαλάντης - Μάριος, Σταυρινούδη Άννα - Μαρία
- **Σαντούρι:** Βορριά Ειρήνη, Καλογήρου Μαρία, Μαλλά Δήμητρα-Γαβριέλα, Πορφυριάδης Κωνσταντίνος, Χατζηκαμπάνη Ευαγγελία-Ταξιαρχούλα, Ψύλλου Φανή -Αγγελική